

DAKIPAYA DANZA Danse

Fibres de soie, fibres d'humanité

Compagnie née en 2008 à Montpellier, Dakipaya Danza présente *Fibre*, création de 2018, une pièce chorégraphique pour deux danseuses autour de l'industrie du textile d'hier et d'aujourd'hui. Un sujet original filé avec talent.

Elles sont deux, sobrement vêtues de robes bleu marine et s'avancent à travers la foule avant de s'y mêler. Des voix s'élèvent d'une bande-son. Des voix d'ouvrières, des voix intergénérationnelles, d'ici et d'ailleurs, de la fileuse de soie à l'adolescente du Bangladesh qui travaille pour quasi-rien et qui doit produire toujours plus pour les magasins occidentaux. Toutes ces voix s'élèvent en se croisant et accompagnent la chorégraphie des danseuses dont les gestes miment ceux des fileuses, des ouvrières sur leur machine à coudre.

Faire et défaire les fils de la vie

Fileuse était un métier harassant et qui nécessitait un savoir-faire ainsi qu'une force de résistance à la fois mentale et physique. *Fibre* évoque cela, avec puissance et émotion. Le duo bouge au rythme de la mécanique, de la machine industrielle lancée à plein régime. La chorégraphie montre avec justes-

se la dureté de ce travail, la solidarité des ouvrières entre elles dans l'esprit desquelles pourtant sourdent parfois des envies de révolte.

Le fil devient alors le symbole du lien qui nous unit ou nous déchire. Le public est invité à partager avec les danseuses ce faisceau de soie aussi fin que solide. Une soie cocon, enveloppante d'où l'on ne sort pas toujours indemne. Une chorégraphie inspirée et magnifiquement humaine.

Thierry BLANDENET

Samedi et dimanche à 11 h 50 et 13 h 30, aux Jardins de l'Arquebuse. Pastille 22.



Fibre, de la compagnie Dakipaya Danza, est un superbe duo évoquant le travail de fileuse de soie, ses joies et ses envies de révolte. Photo JSL/Thierry BLANDENET