

KIMONOSHIMA

UNE EXPÉRIENCE ORIGINALE OÙ LA DANSE CROISE LES ARTS PLASTIQUES ET TEXTILES.

Théâtre de l'Adresse à Montpellier
Sortie de résidence le jeudi 17 mars
2016

Beauté, émotion, espoir. Ce sont ces trois mots qui viennent à l'esprit au sortir du spectacle. La pièce commence par une somptueuse déambulation dansée. Les costumes inspirés du théâtre japonais combinent les couleurs dans un patchwork bigarré. Perchées sur des okobos de bois, les artistes évoluent sur le plateau au son d'une musique baroque. Le monde est beau, coloré, souriant, paisible et harmonieux. Et soudain le chaos, la destruction, les mouvements des corps deviennent saccadés, l'air est irrespirable. Hiroshima, Fukushima. La catastrophe casse les corps et les espoirs. Les danseuses ôtent leur kimonos et apparaissent en combinaison de travail. Portent des masques pour survivre à l'empoisonnement du monde. La musique est forte, violente, prégnante. Et puis... l'espoir renaît, les masques sont toujours là, comme une trace indélébile de la souffrance vécue mais la nature s'éveille et pose un point final sur une note d'optimisme.

Pascal Goetzinger

**Une performance danse/art portée
par la Compagnie Dakipaya Danza**
dakupayadanza.wix.com/dakupayadanza

Production : "Demain, dès l'aube"