

# Pays viganais Une soirée sous le signe de l'émotion

“Kimonoshima”, ce samedi à la cité scolaire.

**A** l'initiative du pôle culturel de la communauté de communes du Pays viganais, la compagnie Dakipayaya Danza propose *Kimonoshima*, une performance de danse/art porté à l'auditorium de la cité scolaire André-Chamson samedi 28 janvier à 20 h 30.

Cette soirée se composera de deux parties. Tout d'abord, le collectif Impasse pour de la danse contemporaine avec des jeunes danseurs en formation professionnelle à l'École professionnelle supérieure d'enseignement de la danse de Montpellier (1). Le public pourra, à cette occasion, apprécier le talent de la Viganaise Jade Goetzinger.

En seconde partie, *Kimonoshima* (île des kimonos) par la compagnie Dakipayaya Danza en résidence à la filature du Mazel, près du Vigan. « *Ce spectacle de danse art porté sera une ode à la beauté des quatre éléments et leur métamorphose avec une expression chorégraphique couplée d'arts plastiques et textiles, des costumes inspirés mais détournés de la tradition japonaise et portés par les danseuses comme un décor mouvant* », explique Marie Pourchot, plasticienne.

## Performance en quatre temps

Les costumes colorés du début, inspirés des kimonos, « *pour un centre de l'univers en équilibre* », s'opposeront, à la fin, aux lambeaux de tissus représentant les brûlures après l'explosion nucléaire ou à un masque à gaz, le tout sur des musiques contrastées, du baroque avec l'ave Maria « *révélant la splendeur et la force des éléments* », aux musiques japonaises traditionnelles, électroacoustique ou des influences punk.

Cette performance en quatre temps fait évi-



■ Pour une ode à l'art porté, le vêtement à la rencontre de la danse et des arts plastiques.

demment référence à Hiroshima (grande île) et Fukushima (île du bonheur) avec des ambiances calmes ou déchaînées, des éléments apocalyptiques... Puis la vie continue avec une lueur d'espoir, réapparition de la nature, réveil après le cauchemar mais avec des séquelles. Une forte charge émotionnelle à n'en pas douter « *pour cette transversalité des arts qui crée un seul et même regard contemplatif sur la fragilité et la beauté de l'homme et de la nature* ».

► **Pratique** : samedi 28 janvier à 20 h 30, auditorium. Réservation conseillée auprès de l'office de tourisme, Maison de pays au Vigan au 04 67 81 01 72. 8 et 10 € ; gratuit pour les moins de 16 ans.

► **Contacts** : Dakipayaya Danza par courriel : [dakipayadanza@gmail.com](mailto:dakipayadanza@gmail.com) ou sur le site : [dakipayadanza.wix.com/dakipayadanza](http://dakipayadanza.wix.com/dakipayadanza).

► (1) Epsedanse, [infos@epsedanse.com](mailto:infos@epsedanse.com)

Corres. ML : 06 78 44 10 58 + [midilibre.fr](http://midilibre.fr)